

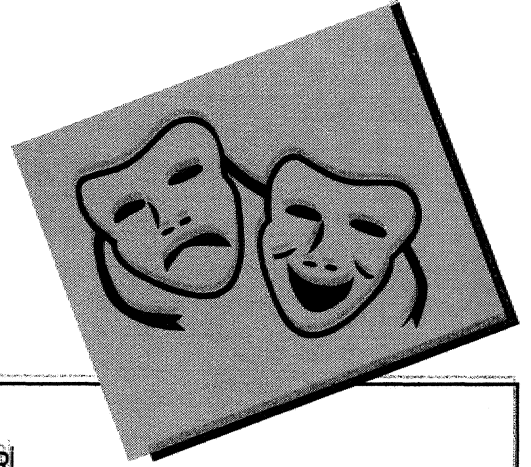
# 36. Antalya Film Festivali'nin ardından

1-5 Ekim tarihleri arasında 36.'sı yapılan 'Antalya Altın Portakal Film Festivali', Aspendos Antik Tiyatrosunda gerçekleştirilen ödül töreni ile sona ermiştir.

Tartışmalarla geçen ödül gecesinde yıldız filmleri ise Nuri Bilge Ceylan'ın "Mayıs Sıkıntısı" Tomris Giritliođ'un "Salkım Hanımın Taneleri" ve Zeki Demir Kubuz'un "Üçüncü Sayfa" isimli filmleri oldu. Gece de "Sınır" isimli film ödüle değer bulunmayınca filmin yapımcısı ve aynı zamanda başrol oyuncusu olan Gani Şavata jüri üyelerinin üzerine yürümüştür.

36. Altın Portakal film festivalinde en iyi film ödülünü "Salkım Hanımın Taneleri" kazanmıştır. İkinci Dünya Savaşı yıllarında Türkiye'de azınlıkların varlıklarına el koymak için çıkartılan vergi yasasının ardından gelişen olayları, meşhur Aşale Kampı, asalak Türkiye sermayesinin oluşumu gibi temel eksenleri aktaran film, geniş oyuncu kadrosuyla dikkati çekiyordu. Film ayrıca en iyi erkek oyuncu, en iyi müzik, en iyi kurgu, en iyi sanat yönetmeni ödüllerini de almıştır.

Küçük bir kasabada yaşayan sıradan insanların yaşamlarını anlatan "Mayıs Sıkıntısı" en iyi ikinci film seçilirken yönetmenine de en iyi yönetmen ödülünü kazandı. Film oyuncularına ise jüri özel ödülüne layık bulunmuştur.



## ALTIN PORTAKAL ÖDÜLLERİ

En İyi Film	: Salkım Hanımın Taneleri
En İyi İkinci Film	: Mayıs Sıkıntısı
En İyi Üçüncü Film	: Üçüncü Sayfa
En İyi Yönetmen	: Nuri Bilge Ceylan (Mayıs Sıkıntısı)
En İyi Erkek Oyuncu	: Uğur Polat (Salkım Hanımın Taneleri)
En İyi Kadın Oyuncu	: Başak Köklü Kaya (Üçüncü Sayfa)
En İyi Kadın Yardımcı Oyuncu	: Serra Yılmaz (Harem Suare)
En İyi Erkek Yardımcı Oyuncu	: Ercan Yazgan (Duruşma)
En İyi Müzik	: Tamer Çiray (Salkım Hanımın Taneleri)
En İyi Senaryo	: Zeki Demir Kubuz (Üçüncü Sayfa)
En İyi Kurgu	: Mevlüt Koçak (Salkım Hanımın Taneleri)
En İyi Laboratuvar	: Mayıs Sıkıntısı
En İyi Görüntü Yönetmeni	: Ali Utku (Üçüncü Sayfa)